

CLAUDIA MUZIO

O mundo inteiro com feror aplaude;
A sua arie enluta a vida humana,
Chamam-lhe todos — a divina Claudia.

OSCAR D'ALRA.

torreu Claudia Muzio! E' o
nos acabam de informar ta-
nissimas de Roma num pun-
to laconismo. Morreu a glori-
a da scena lyrica de hoje

zer tambem depois de a ou-
"Tosca": "Gautou como se Me
representou como Sarah."
tudo e gozo espiritalis-
tado. Teve-se a sensa-

... das maiores que todos os
após,
certo há não havido artistas
ambos os sentidos que lhe pos-
a ser equiparados, que mesmo
este ou tenham excedido
em que o aquele predado es-
sial, mas nenhum que re-
haja reunido no mesmo alto-
do, todos os esplendores da
a, dramática, e da arte lírica.

nhuma possue ou possuía os
 rraivhosos plantissimos da im-
 portar sopranó. Só ella sabia e
 ella morrer cantando, porque só
 se realizava o irrealizavel: emi-
 ssões infinitamente pequenos e
 infinitamente musicas. Nenhuma
 narava com mais verdade e
 a belleza do que a genial ar-
 a, a alma das personagens.

na voz, venturosa em todo o plenário de sua majestade, o O Conselho de Perpetua

na, numa só fundidas, talvez am a única imagem aproximada da dupla individualidade de Claudia Muzio — grande atriz e excepcional cantora.

Morta objectivamente, Claudia Muzio continua a viver no espírito e no coração de todos os que

As vezes a vitim é ovidiano,
Europa e na América, delicia-
deslumbrada, deslumbrada pela
única, sempre par.

A sua vida subjectiva, apenas
meiga mas há de ser eterna. As
coisas futuras hão de lembrar
nome da divina artista, entre
suas emulas do passado — as
estás, as Tullianas, as Patti e
giras tantas glórias da arte fa-
lante. E mais felizes que a
única, sempre par.

alguns tipos theatres, mas
n'uma a supera, ou mesmo
na exteriorização do seu
polymorpho, que dá o mes-
mo lyrico-dramatico de
diversas individualidades,
n'uma possui a incompre-
densão de timbre, a magia
fistul do plantamismo do
divina voz.

uma dolorosa impressão da ir-
ravel catastrophe — que a mor-
te de Lyrica — permitia-se as-
sessorar mais outras, reprodu-
zindo hoje, que está morta, as
menagens que lhe prestamos
hoje, através de um jornal, e
que, como contraponto, num
especial — *A temporal*, de 15
setembro de 1928 — quando
fazia uma vez a immortal artista
silumbriava, fascinava a platê-
ia Municipal.

Seus hymnos: um em pro-

Reunindo em si só pedras
excepcionaes, que, espra-
damente por outras terras
destruídas, se elevam. O
Mito torna-se, por essas ra-
thes de explendores, natu-
raes as mais notaveis; cele-
bre as mais celebres.

Não esperam o Publico e
a critica da Europa e da America
clamar: «muito bom!»
primeira, uma das primeiras
tornas do mundo.

Ninguém antes de ti contou os
 O' artífices divinos, é tanto, é tanto
 A tua voz sem par corria
 Que o ouvido aguçava a Terra e o
 Garganta de ouro e armilha, e
 Com o teu canto, que é o
 (Impeção)

ambrosia ductilidade quasi todas
grãos da voz feminina, sem
nada perder o seu maravilhoso
timbre — Cláudia Muelo aliás nos
deu de fenomenal cantora, na
notável, de extraordinária
virtude.

E! de ver e de pensar a belle-
sonora e a beleza mímica com
se interpreta todas as personai-
zas.

Cantando "Tratata", ou "André Chénier", a "Tosca" ou "Loly", a "Bohemia", ou "Manon", a "Aida", ou "Turandot" — não se dá que mais admirar, se a temperavel magia do seu canto, se o vigor dramático com que vive no rosto, nos gestos e nas atitudes.

Sejam essa prosa e esses versos muito insignificante mas sincera homenagem à memória imortal da excelsa artista.

des, a alma das heroínas que apresenta.

Na grande artista fundem-se em só, dois grandes gênios — o rico e o dramático.

Não é hyperbole afirmar-se-me afirmamos depois de a ter ouvido cantar a "Traviata":

tantas e tantas vezes nos p
cionou os males inefáveis
espirituais, com a sua ar
cepsional e unica, cujo r
tado apuro fazia até do bu
sublime... Era o gênio da
e o gênio da Canção...

Reis Carv

segado até o presente as referi- caridade no Estado do Rio.

As informações, a Comissão de Constituição e Justiça resolveu rescindir das mesmas e volta a assistir na alegada inconstitucionalidade.

Acha o senador pelo Ceará que assumpto interesse visceralmente à economia nacional, e que os senhores constituintes não deve a maior parte da discussão votada, pelo menos, um, na sua opinião, pelo

Demonstra em seguida o sr. Valdemar Falcão a possibilidade de serem diversas as fontes de

GARGANTA - NARIZ OUVIDO
DR. ANTONIO LEXO VIEIRA
Livre docente da Universidade Federal de Pernambuco
Chefe do Clínica da Políclínica da Faculdade de Medicina
Batalhão, Rua Pernambuco, 100

garismos constantes do discurso e que o actual ministro pronunciou na Camara, a 23 de junho do anno passado.

Por tudo isso, acha o repre-

INFORMAÇÕES

PAGAMENTOS

NA PREFEITURA — Serão hoje, as seguintes folhas:

Na 1ª Seção — Ensino Técnico: gratificação por horas mentores e os instrutores técnicos.

um substitutivo elaborado pelo governador, adoptado aliás por toda a comissão de Economia e Finanças.

Apresenta, assim, uma indicação no sentido de providenciar para que o ministro da Fazenda compareça ao Senado, nos termos

art. 93 da Constituição Federal, afim de prestar esclarecimentos sobre o assumpto, podendo o mesmo adeantar que o ministro terá a maior satisfação em fallar pessoalmente.

SERVIÇO POSTAL
A Directoria Regional dos
do Distrito Federal expedirá
pelos seguintes vapores.

24.749, de 14 de julho de 1934 e altera o seu Regulamento (fabricação de rapadura), o sr. Thomaz Jobo, fazendo uma série de considerações sobre a matéria, da-

...rope via Napoleão, recebendo im-
...atá 8 horas; objectos para registar
...18 horas de 28; cartas para o
...da Republica, até 8 1/2; 10m;
...com porte duplo, até 6 horas;
...para o exterior da Republica,
...basas

O presidente explicou que os candidatos originários estavam em ordem, tendo havido falta apenas de 11 horas.

Depois, aprovado em 1.º turno o projecto do Senado que concede a auxilio a varias instituicoes da

ASSOCIAÇÃO DOS PROFESSORES PRIMÁRIOS DO DISTRITO FEDERAL

A black and white photograph showing a large group of people, approximately 20-25, seated around a long, dark table. The setting appears to be a formal banquet or conference. The individuals are dressed in formal attire, including suits and dresses. The table is covered with a dark cloth and has some items on it, possibly glasses or plates. The background is dark and indistinct. The photograph is framed by a thick black border.

Assa que dirigiu os trabalhos
a sessão da A. P. P. quando
recebeu a delegação de profes-
sores dos Estados e a diretoria
da Sociedade de Amigos de Al-
berto Torres. Faziam parte da
missão, entre outros, os Drs. Ra-
fael Xavier, Raul de Paula e Al-
cides Bezerra, da S. A. T.;
Maria do Carmo Neves, preside-
nte da A. P. P.; Hugo Catunda,
diretor de Instrução do Ceará;
Dr. Brandão Soares, Joaquim
Alves, Zopyro Goulart, Mar-
celo Rocha e João Barbosa de Noro-
lha e Olga Jovino Marques, preside-
ntes dos departamentos Político,
Educação e Cultura; de Direc-
tores e de Professores Primá-
rios.
Ao fundo a delegação dos Es-
tados.

NA PREFEITURA A CAMARA MUNICIPAL TRABALHOU HONTEM

Mixta de Tabellamento
Esteve hontem na Prefeitura uma comissão de diretores da Associação Commercial, insti-

Rejeitado o veto ao projecto de amparo aos músicos
brasileiros e approvados outros vetos
do profeta Pedro Ernesto

Antes de ser iniciada a sessão de honra da Câmara Municipal, o presidente sr. Ernani Cardoso, acompanhado dos demais vereadores, da mesa e de grande

Espera-se, contudo, que ainda não decorrer desta semana seja também presente o deputado Pelegrino Carneiro, convidado os jornalistas para assistirem à inauguração dos novos serviços de copa e da nova sala de café. Determinando para os novos

UMA LISTA DE TRES NOMES PARA O LOGAR DE SECRETARIO DO INTERIOR E SE-

Artal, parece estar resolvida a crise suscitada com o preenchimento da vaga de secretário do Instituto de Segurança de Profissionais e Artistas, e a demonstração a

para. retirados os nomes dos certos e reforma do edifício, que sofrera grandes danos quando alojou o Ministério da Educação e Saúde Pública.

vantagem de apresentar uma lista tríplice, para escolha do ocupante da aludida Secretaria:

Esses nomes são os dos sr.
Miguel Tostes, Carlos Dutra e

Instituto Brasileiro de Defesa

Está em via de realização a defesa de um Instituto Brasileiro de Defesa do Trabalho Intelectual. Embora ainda nos seus

Os produtores de arroz, milho, feijão e soja, entre as quais se contam as fazendas de Olveira, Vianna, Celso Vieira, Costa Rego, Clementino Fraga, C. da Velga Lima, Pedrinho Junior, Levi Carneiro,

do prefeito, João Costa, Márcio Nunes, Ernani Fornari, Celso Ribeiro, Andrade Muricy, Sabola Lima, Deodoro Mendonça, J. Leonel de Rezende Alvim, Altonio Figueira de Almeida, Altonio

Registada a proposta do sr. Alceu, foi renovada de outra forma pelo sr. Attila Soares, não obtendo também aprovação. A maioria entendera que compete à mesa tomar as medidas impostas pelo sr. Alceu.

Entre as demais finalidades, o Instituto Brasileiro de Defesa do Trabalho Intelectual terá por objetivo, a) assegurar aos escriptores o maior lucro possível

Approvados diversos requerimentos foi annunciada a ordem do dia.

VOTOS APROVADOS CONTRA A EXPECTATIVA

GRAT.

Comissões, em 12 de agosto 1935. — Henrique Maggoli, presidente — Frederico Trotta, Jansen Muller — Cesar Leite Clapp Filho.

organismo industrial de edificação e possuindo em todo o país um corpo de intermediários seus; b) bater-se pelo menor preço possível do material de produção intelectual, de maneira que o pre-

Para os membros da comissão, não se trata de uma simples discussão de princípios, mas de uma discussão de fatos. Os membros da comissão, ao serem chamados a votar, começaram as votações relativas a diversos vetos opostos pelo sr. Pedro Ernesto a projectos de 1885.

Por 17 votos contra 8, foi aprovado o veto concedendo ao sr. Pedro Ernesto o direito de apresentar projectos de lei.

A Câmara aprovou também em 1ª discussão o projecto mandando contar, para todos os efeitos, ao medico da Assistência Municipal, o tempo que ele estiver exercendo a medicina em Olveira.

das traduções, de modo que sejam confiadas a autoridades no assunto* e velar pelo devido respeito à propriedade literária; e) aproximar numa organização.

do país, estreitando por essa forma as laços da unidade nacional; f) promover o incremento das elites, e dar assistência aos espíritos capazes.

Convém sem dúvida pôr em

dos estatutos, a saber: "Art. 4.^o — Em todas as organizações, que incumbam ao Instituto, é fundamental a observância da mais ampla liberdade de pensamento. Assim na execução das votações relativas ao veto ao projecto 202, de 1935, abrindo crédito de cerca de 300:000\$000 para pagamento a funcionários reintegrados, alguns dos quais desistiram de receber os atrasados."

idéias alheias, guardado o natural respeito que os homens educados mutuamente se devem. Art. 5.º — Afóra a publicidade obrigatória dos relatórios, balanços e estatísticas dos serviços, as explicações dadas pelo Conselho de Reais, que affirmar-se serem gratificações concedidas a funcionários, não são de carácter pessoal. O projecto n. 66, que a esse effeito causou o anno passado, não foi levado a effecto.

queur interessado o exame da escripturação por peritos de sua confiança. Art. 7.º — O Instituto não admitirá na administração dos seus serviços nenhum trabalho gratuito".

que não se dá a necessária unidade de acção no lançamento da fé, os intelectuaes que subscreveram o esboço dos estatutos decidiram confiar ao sr. Alcides Gentil a superintendencia dos

de Alvaranga, embora tendo interesse directo no caso, tomaram parte na votação.

**A DEFESA DOS MUSICOS
BRASILEIROS**

Verificado não haver mais mero legal no recinto, foi a pensa a sessão.

A Camara, com surpresa,

Extremistas conden-
dos no Amazonas
Mandos, 25 (Do corresponden-

o Sr. Alcides Gentil pronunciou no próximo dia 4 de junho, às 5 horas da tarde, no salão do Instituto Nacional de Música, uma conferência, em que fará

nomicos da Idéa, cou assim redigida; rança.

